

NOTA DE PRENSA

La Philharmonia Orchestra llega a BCN Clàssics acompañada de la pianista Yuja Wang

- **Santtu-Matias Rouvali**, director titular desde la pasada temporada, dirigirá un programa integrado por obras de **Chaikovski y Rachmaninoff**
- **La prestigiosa pianista Yuja Wang**, solista invitada de la gira, interpretará el **Concierto para piano núm.1 de Rachmaninoff**

Barcelona, 5 de diciembre de 2022. La **Philharmonia Orchestra** llega a Barcelona, dentro de la programación de **BCN Clàssics**, con su director titular **Santtu-Matias Rouvali**, y una solista invitada de lujo: la **pianista Yuja Wang**. El 14 de diciembre en **L'Auditori** nos ofrecerán un programa muy especial: **Romeo y Julieta, obertura-fantasia**; la **Sinfonía núm. 4 de Chaikovski** y el **Concierto para piano núm.1 de Rachmaninoff**.

Chaikovski plasmó en la **Obertura Romeo y Julieta** el torbellino sentimental que supone el fracaso de una historia amorosa. Por su parte, el temperamento y la frescura juvenil definen el **Primer Concierto para piano de Rachmaninoff**. El compositor lo escribió con tan solo 18 años cuando aún era estudiante en el Conservatorio de Moscú, aunque lo revisó 26 años más tarde. **Yuja Wang** lo ha interpretado en todo el mundo recibiendo excelentes críticas por su capacidad de crear estados de ensoñación en los pasajes más líricos de la obra e imprimir brillo y energía a los más rítmicos.

Yuja Wang es célebre por su carisma artístico y su cautivadora presencia sobre el escenario. Ha actuado con los directores de orquesta, músicos y conjuntos más respetados del mundo, y es reconocida no sólo por su virtuosismo, sino también por sus interpretaciones espontáneas. Wang nació en el seno de una familia de músicos en Pekín. Tras sus estudios de piano en China, recibió formación avanzada en Canadá y en el **Curtis Institute of Music de Filadelfia** con **Gary Graffman**. Su salto internacional se produjo en 2007, cuando sustituyó a **Martha Argerich** como solista de la **Boston Symphony Orchestra**. Dos años más tarde, firmó un contrato exclusivo con **Deutsche Grammophon**, y desde entonces ha establecido su lugar entre los principales artistas del mundo, con una sucesión de actuaciones y grabaciones aclamadas por la crítica.



Santtu-Matias Rouvali cumple su segunda temporada como director titular de la **Philharmonia Orchestra** y, además de ejercer este puesto, continúa como director titular de la **Sinfónica de Gotemburgo** y como director principal y artístico de la **Filarmónica de Tampere**. Sigue dirigiendo orquestas de toda Europa, como la **Berliner Philharmoniker**, la **Wiener Symphoniker**, la **Royal Concertgebouw Orchestra**, la **Münchner Philharmoniker** y además regresa anualmente a la **Filarmónica de Nueva York**. Colabora con solistas de la talla de **Víkingur Ólafsson**, **Nemanja Radulovič**, **Yuja Wang**, **Nicola Benedetti**, **Behzod Abduraimov**, **Patricia Kopatchinskaja** o **Sheku Kanneh-Mason**.

Fundada en **1945**, la **Philharmonia Orchestra** ha colaborado con los más destacados músicos del siglo XX y XXI. El director finlandés **Santtu-Matias Rouvali** es la sexta persona que ostenta el título. **Karajan**, **Klemperer**, **Furtwängler**, **Toscanini**, **Muti y Salonen** son sólo algunos de los grandes artistas asociados a la **Philharmonia**, y la orquesta ha estrenado obras de **Richard Strauss**, **Sir Peter Maxwell Davies** o **Kaija Saariaho** entre otros.

Con sede en el **Southbank Centre del Royal Festival Hall** de Londres desde 1995, actualmente está formada por 80 músicos de clase mundial de 16 países y es residente de numerosas salas y festivales de Inglaterra. La excelente reputación internacional de la orquesta deriva, en parte, de su extraordinario legado discográfico, que en los últimos diez años se ha basado en su trabajo pionero con tecnología digital y ha ganado cuatro premios de la **Royal Philharmonic Society** por sus proyectos digitales.

Las entradas del concierto pueden adquirirse en la web **www.bcnclassics.cat**. Los abonados a las diversas modalidades dentro del ciclo **BCN Clàssics** cuentan con significantes descuentos en el precio de las entradas. La gira de la **Philharmonia Orchestra** y **Yuja Wang** pasará también por el **Auditorio Nacional de Madrid**, el 12/11, a cargo de **Ibermúsica**, y el **Auditorio Palacio de Congresos de Zaragoza**, el día 13.

Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat